



Prof. Josef Loibl war lange Jahre ordentlicher Professor für Gesang an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz. Zeitgleich leitete er an der Hochschule für Musik und Theater München eine Gesangsklasse als Honorarprofessor. Zahlreiche, heute prominente Sänger, sind von Loibl unterrichtet und geprägt worden, so Mihoko Fujimura, Annette Dasch und Violeta Urmana. Auch heute betreut Loibl noch viele bekannte Sängerinnen und Sänger speziell bei Produktionen der Bühnenwerke Richard Wagners und Giuseppe Verdis sowie bei Fachwechslern.

Als Sänger lag sein Schwerpunkt auf der Interpretation von Liedern. Mit seinen Begleitern, u. a. Hermann Reutter, Erik Werba, Jörg Demus, Helmut Deutsch, Norman Shetler und Fabio Luisi, erarbeitete er zahlreiche Programme, die großteils auch auf Tonträgern veröffentlicht wurden. Im Oratorienfach bediente Loibl das gesamte Repertoire vom Barock bis zur Moderne und errang als Lied- und Oratoriensänger Preise bei internationalen Wettbewerben.

Loibls Stimme wurde von Karl Schmitt-Walter (1900–1985) ausgebildet. Seine Technik beruht in vielen Bereichen auf stimmphysiologischen Erkenntnissen Frederick Huslers und Yvonne Rodd-Marlings.

Prof. Loibl fungierte in Juries verschiedener internationaler Wettbewerbe als Juryvorsitzender. Auch jetzt erhält er häufig Einladungen zu internationalen Kursen für Sologesang, zuletzt nach Brüssel an das dortige international bekannte Opernhaus. Der Kurs bei Prof. Loibl richtet sich vor allem an StudentInnen und SängerInnen, die im Berufsleben unterwegs sind.



Heidelinde Schmid stammt aus Windorf bei Passau. Sie war Jungstudentin am Mozarteum bei Prof. Kjellaug Tesaker und studierte ab 1996 an der Hochschule für Musik und Theater München und der August-Everding-Akademie im Prinzregententheater in München bei Prof. Josef Loibl Konzert- und Operngesang und Gesangspädagogik.

Engagements u.a.: Prinzregententheater München („Florinda“ in „Rodrigo“ von Händel; „Contessa“ im Figaro, Mozart), Freies Landestheater Bayern („Mimi“ in „La Bohème“, Puccini, „Agathe“, Freischütz, Weber), Internationales Opernfestival Gut Immling („1. Dame“ in „Die Zauberflöte“, Mozart; „Mutter“ in „Hänsel und Gretel“ Humperdinck). Rege Konzerttätigkeit im gesamtdeutschen Raum mit geistlichen Konzerten, Liederabenden, Opern – und Operntengalas, z.B. Europäische Wochen

Passau, Musiksommer zwischen Inn und Salzach, Musikzauber Franken u.a.).

Als Gesangspädagogin unterrichtet sie seit 20 Jahren, u.a. an der Musikschule Markt Essenbach und an der Berufsfachschule für Musik in Plattling.

Im Oktober 2018 wurde Heidelinde Schmid durch Landrat Franz Meyer mit dem Kulturpreis des Landkreises Passau ausgezeichnet.

Der Kurs bei Frau Schmid richtet sich an Schülerinnen und Schüler, Laien und Sänger, die gern einmal in ihren Unterricht schnuppern wollen.



Die gebürtige Landshuterin **Monika Schwarz** (Korrepetition) studierte von 1998-2003 Schulmusik an der Hochschule für Musik und Theater München. Parallel zum Lehramtsstudium begann sie im Jahr 2001 ein Klavierstudium bei Prof. Friedemann Berger, das sie 2004 mit der Diplomprüfung abschloss. Sie arbeitet seit September 2009 am Montgelas-Gymnasium in Vilsbiburg. Neben ihrer hauptberuflichen Tätigkeit als Gymnasiallehrerin, tritt sie als Pianistin regelmäßig solistisch sowie in diversen Kammermusikensembles auf und ist eine gefragte Liedbegleiterin. Sie engagiert sich in Vilsbiburg zudem als Orchesterdirigentin.

Anmeldung: bis Freitag, 28.10.2022!!!

Hiermit melde ich mich verbindlich zum
Meisterkurs Gesang bei

Prof. Josef Loibl Heidelinde Schmid an.

Vorname: _____

Name: _____

Adresse: _____

Telefon: _____

Email: _____

aktive Teilnahme passive Teilnahme

Ich ermächtige den Markt Essenbach, die
Kursgebühr in Höhe von 120/100 € (aktiv)
bzw. 15 € (passiv) von meinem Konto
abzubuchen:

Kontoinhaber: _____

IBAN: _____

Kreditinstitut: _____

Ort, Datum

Unterschrift bzw. Unterschrift des
Erziehungsberechtigten

Inhalt:

- Zweimal Einzelunterricht
- Korrepetition
- Teilnahme am Abschlusskonzert
- Passive Teilnahme kostenlos für alle
aktiven Teilnehmer

Kosten:

120 € aktive Teilnahme (Prof. Loibl)

100 € aktive Teilnahme (Heidelinde Schmid)

15 € passive Teilnahme

Der Kurs richtet sich an fortgeschrittene
Schüler, Studenten, sehr gute Laien und
Gesangspädagogen, die Lust haben, ihre
Stimme und musikalische Interpretation
weiter auszubilden. Neben Stimmbildung
wird an selbst ausgewählten Liedern bzw.
Arien gearbeitet.

Eine Korrepetitorin ist vor Ort und kann alle
im Unterricht begleiten, wenn die
gewünschten Stücke bei der Anmeldung mit
angegeben werden. Bitte Noten-Scans
mailen an info@sinfonietta-essenbach.de.

Jeder erhält zweimal Unterricht. Für Schüler
(Anfänger und Einsteiger) besteht auf
Anfrage auch die Möglichkeit, den Kurs nur
bei Heidelinde Schmid zu absolvieren oder
nur eine Unterrichtsstunde zu erhalten
(Gebühr auf Anfrage).



c/o Musikschule Markt Essenbach,
Savigneuxplatz 1, 84051 Essenbach,
info@sinfonietta-essenbach.de, Telefon:
0162 / 87 97 874

Meisterkurs Gesang

**mit Prof. Josef Loibl und
Heidelinde Schmid**

*Samstag, 19.11.2022 bis
Sonntag, 20.11.2022 in der
Musikschule Markt Essenbach*

Kurszeiten:

Samstag, 19.11.2022 10 – 13 Uhr, 15 – 18
Uhr; Sonntag, 20.11.2022 9.30 – 12.30 Uhr
und 14 – 17 Uhr.

Abschlusskonzert Sonntag, 20.11.2022 um
18 Uhr